

書無多購者從速

故宮週刊

易培基



清金廷標秋山行旅 (前詳傳小) (品藏樓蘊寶)



大瓢偶筆節錄 (續)

按上皇山樵、至今莫定為何人、石背既有天寶大歷間題跋、正當表而出之、以斷顏清臣順通翁之疑、今削而嵌之於壁、何以傳信、且碑以難揭而久存、今移砌山門、雖使摹拓、然恐自此遂無鶴銘矣、又按王鐸林竹雲題跋云、銘後題識有唐王瓊詩、宋陸放翁題名、瓊詩在銘側小石、放翁題在未至銘數十步崖上、又潤城將亦屋於北固得米老題字云、仲宣法芝米芾、元祐辛未孟夏觀山樵書、凡十有六字、亦左行、字類鶴銘、乃從來未有者、

丁亥冬、客南京權按察使魏江鎮官舍、遇潯之駱遇安、詢之、遇安曰、康熙間有不知姓名楚人、寓寺數月、遂失是銘、驗之蓋遂字鑿取云、昔人有臥碑下三日、

而盜碑以去者、楚人殆其苗裔耶、若日本之易萬安橋蔡碑、則又平平無奇矣、

按此則原鈔本列在陳太守澹洲患其石爲雷所轟一則之上、今審其詞意、恐即指盜鑿鶴銘事、或上文別有脫落、亦未可知、姑類編於後、

焦山瘞鶴銘、學之者顏魯公、黃浩翁人皆知之、若張嘉貞則知之者少矣、今觀其北嶽碑、則豈二公所能及耶、

古人但知黃魯直學瘞鶴銘、不知魯直以前、則有唐張嘉貞、魯直以後、則有明八大山人、唐太宗許蕭子雲書、行行如結春蚓、字字若縮秋蛇、此評其草書也、今草書不傳、而真書列子則絕佳、

按唐張懷瓘書斷蕭子雲、字景喬、晉陵人、官至侍中國子祭酒、潯州太守、少善草行小篆、諸體兼備、而擅造小篆飛白、意趣飄然、其真書少師子敬、晚學元常、及其暮年筋骨亦備、名蓋當世、舉朝效之、其肥鈍無力者、悉非也、以太清三年卒、景喬隸書、飛白、入妙品、小篆、行草、章行、入能品、又今所傳、有福州府學草書出師額、

魏高祖弔比干碑、似隸、似楷、與汲冢碑相伯仲、後有元祐五年秋、左朝請郎知衛州吳處厚記、承事郎林含書、今在汲縣、

(接第二版)

吉金箋 本院精拓商周各代鼎彝銅器製爲吉金箋每畫四組價洋五角信封每五十個價洋四角此箋紙除由本院出售外兼託清秘閣爲代銷處

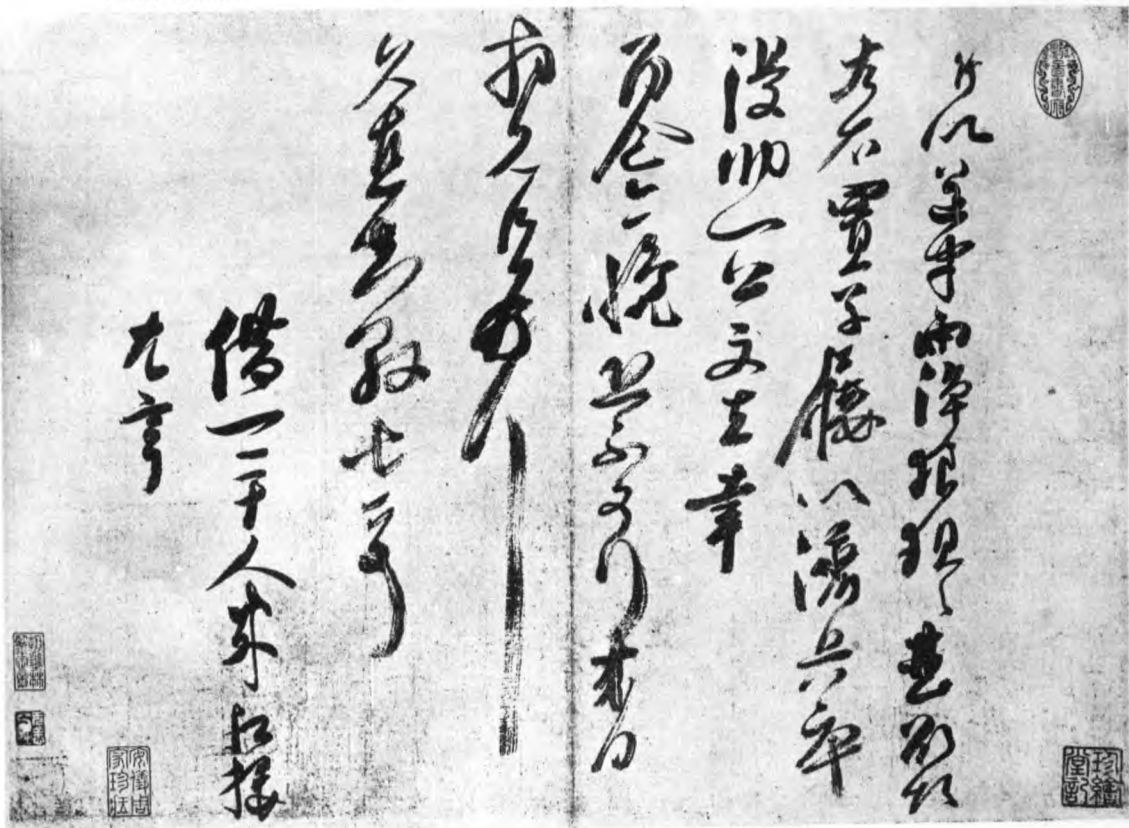
宋

曾

紆

書

(一之書法人宋)



曾紆、布子、字公食、晚號空青老人、初以陰補官、紹聖中復中弘詞科、坐黨籍貶零陵、紹興初除直顯謨閣、歷知撫、信、衢三州、上書辨說宣仁后諱謗、士論韙之、官終直寶文閣、有空青集、

按魏書劉芳傳、高祖遷葬、路由朝歌見般比干墓、愴然悼懷、為文以弔之、芳為注解表上之、即此文也、此碑字多別構、隱緣軒題識云、崔浩之為國書也、皆自書刻石、當時被毀、即拓者不可得見、惟弔般比干文、傳為浩書、今猶存衛尉府城外比干墓上、曲阜孔廟張猛龍碑、筆意近王僧虔、而堅勁鋒拔則過之、六朝正書碑版、可得而見者、當以此碑為第一、崔敬遜不及也、

清王翬題惲南田山水冊之一 (小傳詳前)

余南田先生為學受同家素東洋再歲月已感世事行年
破墨直透紙背如大家痛快沉着腕力更不而及此冊索
韻位置機趣橫生信筆巨擘而清刻俗入雅
把玩之如挹前草風流漫微一之用心志
折乙丑十月五日 烏目中人王翬



按猛龍南陽白水人、臨平中為魯郡太守、郡人立碑頌之、魏孝明帝正光二年幸國子學祀孔子、此碑立於正光三年正月、其得列孔林者、以當日有興起學校之功也、碑文隸永、開齊梁風致、正書虬健、已開歐虞門戶、碑額題魏魯郡太守張府君清頌之碑、正書大字十二、尤險勁、又蘭臺之所自出也、石墨鏤華璽金石後錄諸書、具論之、

(未完)

目次
三十期以上九折
六十期以上八折
六十期以上七折
六十期以上六折
六十期以上五折
六十期以上四折
六十期以上三折
六十期以上二折
六十期以上一折
六十期以上零折
六十期以上負折
六十期以上正折
六十期以上...

明王紱秋江泛艇



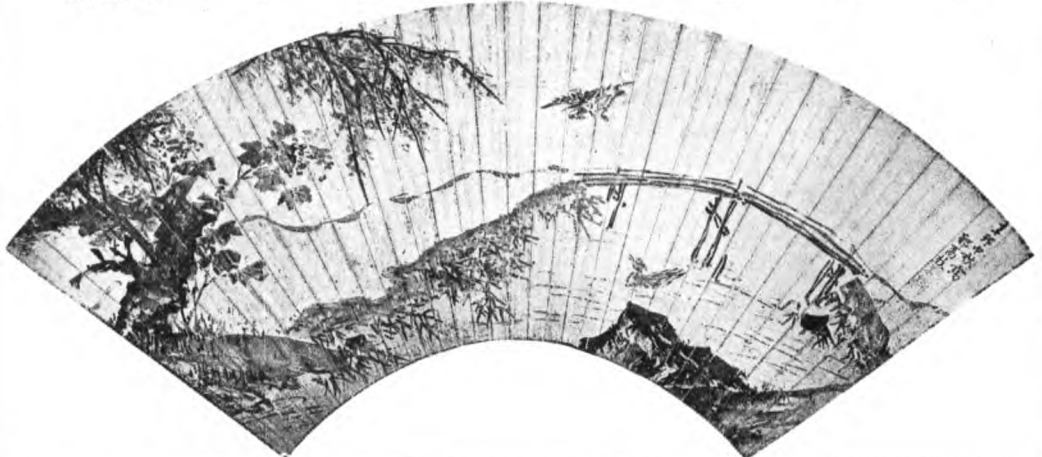
王紱，（畫史）
會要作紱、
字孟端、號友
石生、初隱九
龍山、又號九
龍山人、無錫
人、（圖繪寶
鑑）纂作昆陵
人、（洪武初
人、以能書薦
翰林、擢為中
書舍人、山水
師蒙、長江遠
山、叢篁怪石
、無不絕妙、

畫竹為當時第一、有投金帛購片楮者、輒拂袖起、人有諫之者、輒曰、丈夫宜審所處、輕者如此、重者將何以哉、月下聞吹簫聲、乘興寫竹石圖、明旦訪其人、贈之、則估客也、客以紅氍毹餽、請再寫一枝為配、紱笑曰、汝、俗子也、索前畫、裂之、還其餽、朝貴有所請畫、亦往往如是、高介絕俗、以古人自期、不為藝事所役、博學、工古詩、元至正壬寅生、永樂丙申卒、年五十有五、

清永瑔荷亭消夏（寶蘊樓藏品）



明 郁 喬 喬 枝 花 鳥 扇 (前詳傳小)



杜陵外史



龜紐殘

趙永私印



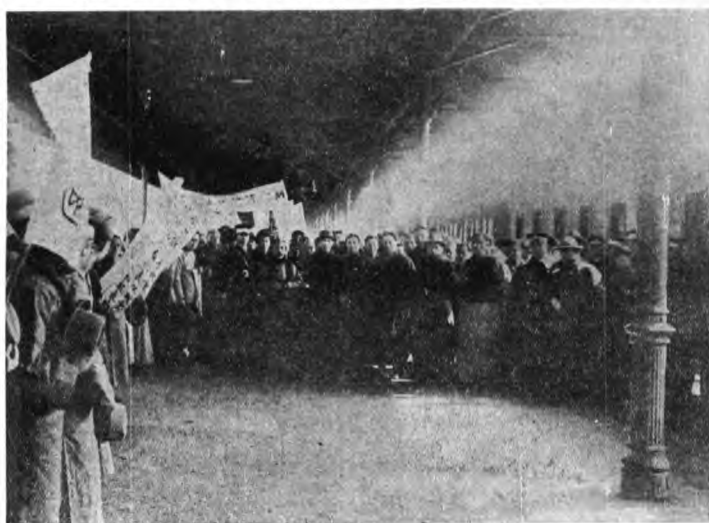
龜紐

繪事雜錄

王龔州藝苑厄言(續)

劉完庵莊畫亦自精絕、有勝國人風、張靜之事自以才情著耳、恐未是當家、白石翁、汎愛闊達、人或作翁書求題、翁亦欣然為書、不較也、以故翁騰滿天下、至其晚來、自收其蹟、亦有收得臨本者、弘治中給事御史皆被逮、太宰屠公蒲請以諸曹散郎掌其事、學士楊公守陞、書爭之、以為宜上疏出諸逮者、不宜遷就以長君過、會事解、翁聞而心

(一)影攝時平范長院易迎歡員職院本日八十月三

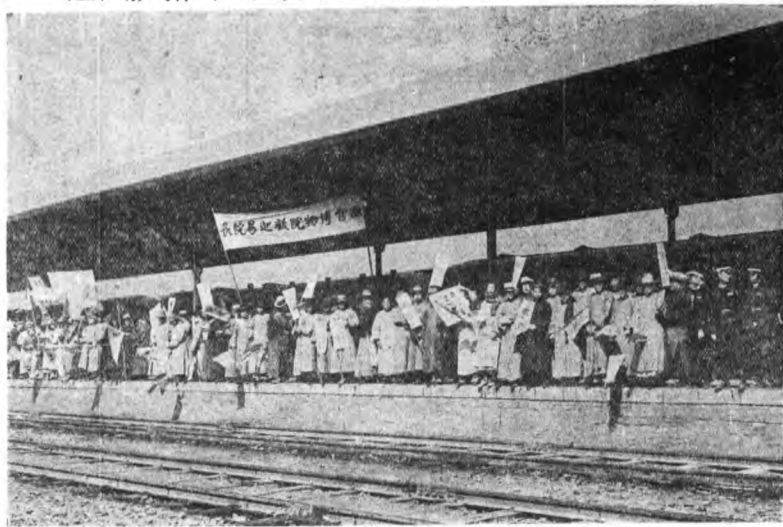


、楊作五言長篇五百字、讀切屠公畫、後有惡翁者、聞于屠、屠遂和韻寄翁、雖微自解、了不介意、翁婉之、復和韻以謝、自是遂成知己、後屠氏得翁畫甚多、前後餉遺翁不絕、人兩賢之、文待詔稱敢南為先生、每謂人吾先生、非人間人也、神仙人也、百文某安敢望、觀敢南得意處、理應如此語、家第一日間待詔、道復嘗從翁學書畫耶、待詔微笑曰、吾道復舉業師耳、渠書畫自有門運、非吾徒也、意不滿之如此、待詔書畫平生三不肯應、謂親藩

中貴人外國人也、寧庶人墓待詔伯虎書畫名、以金幣卑禮聘、待詔謝弗往、伯虎往、而觀庶人有反狀、乃陽為清狂、寧使至、或縱酒箕踞以罵、至露其穢、庶人曰果風耶、放之歸、歸二年而反、伯虎已卒矣、待詔自是名益重、以薦起預修國史、北人同館局者、從待詔請畫、不以禮、多弗應、輒流言曰、文某當從西殿供事、奈何辱我翰林為、待詔聞之、益不樂、決歸矣、歸三十年、名益高、海內走候請巧無虛日、所居重於卿相、釋從青人主某寺之某院、陳講聚衆、而靜居不出、善畫樹石、而人不可使、好事者為修候、則量其多少而報之、呂汲公以御史為滯俸、過而請之、不與也、或問之、曰、後其所事、而先其所好、此吾所以不與也、

(未完)

(二)影攝平來長院易迎歡站東在員職院本



故宮博物院前後五年經過記

栗亭

本院致國務院爭大高殿檔案函
逕啟者、准函開本月十六日、國務會議議決、前清軍機檔案、現存大高殿、應即移歸國務院保管、以重典守等因、除由院派高參議家驊、柯秘書昌泗、會同第三科主任潘宗瑞、妥慎辦理外、函達查照等因、查本院前以清內閣大庫檔案、與宮中所存之檔案、有互相發明引證之價值、均與文獻有重要之關係、故於去年一月、函請貴院、將前項軍機檔案、移交本院整理、自接收後、即經派員着手清理、所有檔案名目、業已詳細釐定、擬擇其緊要、而未發表者、分類編印、現正編輯外交軍事摺摺包等、重要檔案、分別先後、以次刊行、此項計畫、所以裨益於近世史者、實非淺鮮、是以本院正在積極進行、現當工作未竣之際、如遷移歸保管、則前功盡棄、殊為可惜、本院之意、前項檔案、俟工作完畢後、自當移歸貴院保管、惟在此際、則仍擬暫行保留、倘貴院如須調閱時、儘可隨時派員來院查閱、本院自當優予招待、似此與本院既有裨益、而與貴院亦并無不便也、除將此意與高參議柯秘書潘主任面洽外、相應函復、即希查照為荷、此致國務院、中華民國十六年八月二十三日

(未完)

本院最新出版物

購印書無多

故宮特刊 宋秘府舊藏唐人月儀帖精印成冊並有明解綰定為唐人書帖之行間有釋文小字飛動變化宋以後人萬不能為王夢槐定為與草書出於一人之手誠寶物也每冊定價洋一元二角

故宮書畫集 選宮中收藏最精之巨軸精印成集藉雙十節紀念日發行第一輯此係內府秘珍之尤者世人當以先觀為快每冊定價二元

史料旬刊 每旬一冊定價大洋四角現已出到第二十六期預定半年十八冊大洋六元五角預定全年三十六冊大洋十二元

射陽先生存稿 每部定價一元五角

本刊第二十七期至合訂本業已出版裝潢精雅定價每冊一元五角合訂本內所有各期停止零售成書無多並希注意